

## CURRICULUM VITAE CONCEPCIÓ BONCOMPTE COLL



### NAIXEMENT

Barcelona, 26 maig 1956

### FORMACIÓ

1966-1979 Pinta a l'oli i aprèn tècniques plàstiques a l'acadèmia de la pintora Odile Kurz (Barcelona), tenint com model les obres de Picasso. Viatja amb concursos de l'acadèmia a Itàlia on, al 1973, les sorprèn la mort de Picasso.

1979 Llicenciatura en Dret. Universitat de Barcelona

1994 Llicenciatura en Geografia i Història (Historia de l'art). Universitat de Barcelona.

2000 Certificat del Període de Docència. Historia de l'art. Universitat de Barcelona.

2004 DEA (Diploma d'Estudis Avançats). Dos treballs: *S'Hort. Tallers per artistes de Margalida Nigorra a Santanyí* i *Fabrizio Plessi, artista de S'Hort*.

2009 DOCTORAT. Història de l'art. Universitat de Barcelona (*Cum Laude*). Tesi: *Iconografia picassiana entre 1905 i 1907. Influència de la pintura pompeiana*. Dirigida per la Dra. Lourdes Cirlot, catedràtica de Historia de l'art contemporàni de la Universitat de Barcelona y Vicerectora de Relacions Institucionals i Cultura de la Universitat de Barcelona.

2012 Guanya el Premi Blecua de la Universitat de Barcelona  
[http://www.ub.edu/web/ub/ca/menu\\_eines/noticies/2012/12/057.html](http://www.ub.edu/web/ub/ca/menu_eines/noticies/2012/12/057.html).

### IDIOMES

1973 Diplôme de Langue Française. Université de Toulouse.

1982 First Certificate in English. University of Cambridge.

Català i castellà materns

Italià parlat i llegit

## **DADES PROFESSIONALS**

### **Pintora**

Exposa des de 1972

### **Docència**

1977-78 Professora d'arts plàstiques a l'Escola Betània-Patmos, Barcelona.

1977-79 Professora d'arts plàstiques a l'acadèmia d'Odile Kurz, Barcelona

2002 Professora col.laboradora en els cursos de pintura i història de l'art a SACi (Studio Arts Center International) per alumnes de post Bac i MFA students, Florència, Itàlia.

2005-06 Professora d'*Arte Español Contemporáneo* en el programa *Estudios Hispánicos* de la Universitat Ramon Llull.

2010-2011 Professora d'història de l'art per a l'Associació Cultural Cetres, Barcelona.

2011- Escriu un article mensual sobre exposicions per a "El Periòdic" d'Andorra

### **Llicenciada en història de l'art**

1995-96 Tasques de documentació: elaboració de textos i discursos en el Gabinet del Conseller de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

1996-98 Tasques de documentació: el.laboració de propostes de patrocini, per a l'Agència de Patrocini i Mecenatge de la Generalitat de Catalunya.

1999-2000 Departament de Patrocini del MACBA (Museu d'Art Contemporani de Barcelona).

#### Investigadora independent

2009- Recerca al voltant de Picasso, escriu articles sobre art i desenvolupa, com a comissària, un projecte expositiu per al Govern d'Andorra. Coordina i dirigeix la publicació d'aquesta exposició.

2014 Recerca sobre exvots pintats de Mallorca

2015 Recerca sobre l'obra mallorquina de Niki de Saint Phalle

### **EXPOSICIONS COLLECTIVES**

1972-77: Premis "El Corte Inglés, Ybarra, Enit i El Correo Catalán". 1974: Galeria Sol-Solet, Gelida. 1978: Bienal del Vi, Vilafranca del Penedès. 1980: Biennal del Vi, Vilafranca del Penedès. 1982: Premi "Jorba-Preciados." 1983: Escola Betània-Patmos. 1985: I Bienal del Arte y del Deporte. Barcelona. 1986: Colegio de Abogados de Barcelona. -II Bienal del Arte y del Deporte.- Premi "Consell", Mallorca. 1988: Colegio de Abogados de Barcelona.-Concurso de Carteles de la "Feria de Albacete".-Concurso de "Carteles Tivoli", Torras-Hostench.- Biennal de Pintura de Reus. 1989: Biennal del Vi de Vilafranca del Penedès. 1990: Cartell per a la "Festa de Meritxell", Andorra. - Concurs Pais del Cava, Sant Sadurní d'Anoia. - Saló d'Art de Martorell. - Cartell de XXV Aniversari Associació Amics del Castell de Gelida. 1991: Premi El Masnou. 1992: ONU. Expo Homenatge a Sert, Ginebra, Suïssa. 1993: Galeria Brok, Barcelona. 1994: Galeria Finistère. Crozon-Morgat. França. 1995. Bienal Colegio de Abogados de Barcelona. "Firart'95", Vilafranca del Penedès. 1997: Bienal Colegio de Abogados, Barcelona 1998: Hipermerc'art, La sala Vinçon, Barcelona. 1999: Mercat d'Art de Sennacheribbo, Barcelona.-Artistras, Reus. -Colegio de Abogados de Barcelona. 2000: "De Post Horn" La Haya, Holanda. 2001: Spanish Contemporary Art Exhibition at the The Spanish Food Festival", Hong-Kong. - Galeria Bennassar, Pollença (Mallorca). 2002: "A Celebration of Spanish Life", Hong-Kong. - Galeria Aunkan, Barcelona. "La vajilla Imaginària", antic Palau de la Premsa, Barcelona. 2004: R.C.T. Barcelona. II Biennal de Sant Pere de Riudebitlles. Museu del Paper de Capellades. Galeria Bennassar, Pollença. Galeria Anquin's, Reus. 2005: Galeria Art al 7, Andorra. 2013, juliol Espai d'Art 32, Pollença; 2015, Església Sant Joan Vilafranca Penedès "Terra nul.lius"; ";2016 Sala del portal del Pardo, El Vendrell "Terra nul.lius"

## **EXPOSICIONS INDIVIDUALS**

1985: Galeria Sol-Solet, Gelida. 1987: Galeria d'Art Escofet, El Vendrell. 1989: Galeria Grifé i Escoda, Barcelona. 1991: La Rebotiga (Ajuntament de Barcelona). – CERN, Ginebra, Suïssa. 1992: Museu de Vilafranca, Capella de Sant Pelegrí. 1994: "Christmas Time", Barcelona. 1997: Hotel Llevant, Llafranc (Girona). 1998: Comú d'Escaldes, Andorra. – Galeria Mediterrània, Palma de Mallorca. 2001: Can Festís, Sant Pere de Riudebitlles (Barcelona). – "Sant Jordi Desvalls", Girona. – "afuegolento.com"- "11 Hänibüel", Zug, Suïssa. 2002: SACI Gallery Studio Art Center International, Palazzo dei Cartelloni, Florència. Galeria Bennassar, Pollença (Mallorca). Galeria Cort, Banyoles (Girona). 2005: Palau de la Diputació (Tarragona); "Els Matins a TV3". Ajuntament de Cambrils, Sala Àgora. 2006: Laïe Café, Barcelona; Galeria Art al Set, Andorra; Galeria Jordi Barnadas, Barcelona. 2014: Ajuntament de Santanyí (Mallorca). 2016: "Memòries romanes. Memòries de Venus". Tinglado 4, Port de Tarragona.

## **OBRA EN EDIFICIS PÚBLICS**

Al Ferry *Val de Loire* de la Companyia Brittany Ferries.  
A l'Hotel Hesperia de Puerto Calero, Lanzarote. Illes Canàries  
Al restaurant Bilbao-Berria, Barcelona  
Al restaurant de l'Hotel Hermitage de Soldeu (Andorra)  
Al restaurant del *Suquet de l'almirall*, Barcelona  
Televisió: 2003 "Els matins de Cuní" TV3 diferents quadres-recepta de cuina exposats en el plató durant dos mesos;  
2009, els seus quadres-recepta de cuina, protagonitzen un documental de telequébec, "Sous le soleil de Mallorca", dirigit per Josée di Stasio [aladistasio.telequebec.tv/a\\_la.../emission.aspx?id...](http://aladistasio.telequebec.tv/a_la.../emission.aspx?id...)  
[www.lapresse.ca](http://www.lapresse.ca) > ... > [Télévision et radio](#)

## **PREMIS I MENCIONS**

1988 "Menciò Especial del Jurado" del Salò d'Art de Martorell.  
Segona finalista Premi Valentí.

- 1990 Ajut per a desplaçament a l'estranger per a realitzar una exposició a Ginebra. Comissió de Subvencions del Departament de Cultura de la Generalitat (4 desembre 1990)
- 1998 Beca per a artistes dels Tallers de Margalida Nigorra. Santanyí, Mallorca.
- 2001 Beca per a artistes dels Tallers de Margalida Nigorra. Santanyí, Mallorca.
- 2002 Artista convidada a SACI (Studio Art Center International) Florència, Itàlia.
- 2003 2º Premi "Pais del cava" (Sant Sadurní d'Anoia)
- 2009 Artista convidada (Ministeri de cultura marroquí) al Festival de Fés.
- 2012 Premi Blecua 2012, Universitat de Barcelona

[http://www.ub.edu/web/ub/ca/menu\\_eines/noticies/2012/12/057.html](http://www.ub.edu/web/ub/ca/menu_eines/noticies/2012/12/057.html).

## **PUBLICACIONS**

- 1994-95 Textos per a la *Guia del Museu del Barça*. Ed. Electa Mondadori.
- 1997 "El Sant Jordi de Pere Nisart" (Museu Diocesà de Mallorca). Lambard. Vol. X
- 1999 Textos per a el catàleg exposició: *Eduard Alcoy*. Mataró-Sta. Mònica
- 2004 Textos per a *Dictionnaire d'Iconographie Occidentale*. Presses Universitaires de Rennes
- 2006 "Els picassos d'Antibes. Passió i tradició", per a *El Punt* (12 oct 2006) i semanari : *Tres de Vuit* (13 d'octubre 2006).
- 2009 Col.laboracions per al llibre *Artistes catalans al món*. Editorial 62.
- 2009 Publicat extracte de la seva tesi a pàgina web del Museu Picasso de Barcelona
- 2009 Publicat extracte de la seva tesi a pàgina web de la Universitat de Barcelona
- 2009 Publicada tesis a TDX  
<http://tdx.cat/handle/10803/2015>
- 2009 Publicada tesi a Art Europe: <http://www.dart-europe.eu>
- 2011 "Iconografía picassiana, 1905-1907. Influencia de la pintura pompeyana". *Goya* (Fundación Lázaro Galdiano, Madrid) nº 335, juliol 2011

2011 "Al voltant de les *Pageses d'Andorra*". 2011. *l'Erol* (Berguedà), nº 108, monogràfic sobre Picasso

2011- "Escriu un article mensual sobre exposicions per a El Periòdic" d'Andorra

2012 "Iconographie picassienne, 1905-1907. Influence de la peinture pompeienne" (en castellà, francès i anglès)  
[http://www.picasso.fr/es/picasso\\_pagina\\_articulo.php?tmpl=article&lid=/pompei/texte\\_article.php,S&fopt=100%,800](http://www.picasso.fr/es/picasso_pagina_articulo.php?tmpl=article&lid=/pompei/texte_article.php,S&fopt=100%,800)

Gener-abril, en el *site* oficial de la Picasso Administration, 2012- Març, article sobre Tàpies a "Catalunya Cristiana"

2013 Març, "Al voltant de les *Pageses d'Andorra*" en el *site* oficial de la Picasso Administration (en castellà, francès i anglès) Picasso  
[http://www.picasso.fr/es/picasso\\_pagina\\_articulo.php?tmpl=article&lid=/andorre/texte\\_article.php,S&fopt=100%25,800](http://www.picasso.fr/es/picasso_pagina_articulo.php?tmpl=article&lid=/andorre/texte_article.php,S&fopt=100%25,800)

2015 "Clam per una pintura extraordinària del patrimoni mallorquí. El gran exvot d'un incendi urbà a Ciutat". *Dies i coses*, nº 168, Calonge (Mallorca)

2015 "Niki de Saint Phalle. Del microcosmos mallorquí als arquetips universals" i altres textos per a el catàleg de l'exposició *La musa i la mar: viatgers, artistes i escriptors anglòfons a Mallorca (1900-1965)* de l'Ajuntament de Palma de Mallorca.

2016. Picasso. "De *Pageses d'Andorra* a *Demoiselles d'Avignon*: un viatge romànic" a *De "Pageses d'Andorra" a "Demoiselles d'Avignon": un viatge romànic*. Andorra. Ed. Govern d'Andorra. 2016

## **CONFERÈNCIES**

2004 *Cooking Recipe paintings and Still Life*. Florència (SACI, Palazzo dei Cartelloni)

2010, Març. Conferència de presentació de la tesi per a el Grup de Recerca *Iconografia religiosa a l'art occidental* dirigit per el Dr. Jaume Aymar de la Universitat Ramon Llull, Barcelona

2010 *Picasso, Gósol i "Les pageses d'Andorra"*. La Seu d'Urgell 18 maig 2010; Andorra la Vella, 19 maig 2010; Puigcerdà 11 octubre 2010.

2010, Desembre. Conferència de presentació de la tesi per a el grup de doctorat (iconografia) dirigit per el Dr. Jaume Aymar en la Universitat Ramon Llull, Barcelona

2012 Síntesi de l'article "Iconografia picassiana entre 1905 y 1907. Influència de la pintura pompeiana (Rectorat i Aula Magna de la UB)

2013, Juny. Presentació en el Museum of Modern Art (NY), Solomon R. Guggenheim Museum (NY) Metropolitan Museum (NY) i Art Institute of Chicago (Chicago) del seu projecte d'exposició *From Andorran Peasants to Demoiselles d'Avignon* (sobre el dibuix de Picasso: *Pageses d'Andorra*).

### **RECERCA A L'ESTRANGER**

2009, Paris. *École de Beaux Arts: Archives Gusman*

2009, Paris *Bibliothèque de la Sorbonne,*

2009, Paris *Bibliothèque du INHA (Institut national d'histoire de l'art). Bibliothèque nationale de France.*

2009, Paris *Collections Jacques Doucet. Archives Gusman*

2010 Roma, consultes i visualització de material a la *Pontificia Commissione di Archeologia Sacra y catacumbas*

### **ALTRES MÈRITS**

2013 Evaluadora per a la revista científica BRAC (Facultat Belles Arts, Universitat de Barcelona)

2013, Octubre. Recensió sobre la seva tesi per la Dra. M. Freixa a BRAC ( Revista de la Facultat Belles Arts, Universitat de Barcelona)

Ha realitzat viatges culturals i llargues estades pintant per Itàlia, França, Gran Bretanya, Holanda, Bèlgica, Alemanya, Portugal, Suïssa, Marroc, Egipte, Mèxic, Perú, Estats Units i Canadà. Ha visitat, museus i monuments d'aquests països. Ha col.laborat amb la seva directora de tesis, Dra. Lourdes Cirlot (catedràtica d'història de l'art contemporani a la Universitat de Barcelona i Vicerectora de Relacions Institucionals i Cultura de la Universitat de Barcelona), en diferents tasques de recerca.