

CURRICULUM VITAE CONCEPCIÓN BONCOMPTE COLL



NACIMIENTO

Barcelona, 26 mayo 1956

FORMACIÓN

1966-1979 Pinta al óleo y aprende técnicas plásticas en la academia de la pintora Odile Kurz (Barcelona), teniendo como modelo las obras de Picasso. Viaja con concursos de la academia a Italia donde en 1973 les sorprende el fallecimiento de Picasso.

1979 Licenciatura en Derecho. Universitat de Barcelona

1994 Licenciatura en Geografía e Historia (Historia del arte). Universitat de Barcelona.

2000 Certificado del Periodo de Docencia. Historia del arte. Universitat de Barcelona.

2004 DEA (Diploma de Estudios Avanzados). Dos trabajos: *S'Hort. Talleres para artistas de Margalida Nigorra en Santanyí* y *Fabrizio Plessi, artista de S'Hort*.

2009 DOCTORADO. Historia del arte. Universitat de Barcelona (*Cum Laude*). Tesis: *Iconografía picassiana entre 1905-1907. Influencia de la pintura pompeyana*. Dirigida por la Dra. Lourdes Cirlot, catedrática de Historia del arte contemporáneo de la Universitat de Barcelona y Vicerrectora de Relaciones Institucionales y Cultura de la Universitat de Barcelona.

2012 Gana el Premio Blecua de la Universitat de Barcelona

IDIOMAS

1973 Diplôme de Langue Française. Université de Toulouse.

1982 First Certificate in English. University of Cambridge.

Catalán y español maternos

Italiano hablado y leído

DATOS PROFESIONALES

Pintora

Expone desde 1972

Docencia

1977-78 Profesora de artes plásticas en la Escuela Betania-Patmos, Barcelona.

1977-79 Profesora de artes plásticas en la academia de Odile Kurz, Barcelona

2002 Profesora colaboradora en los cursos de pintura e historia del arte en SACi (Studio Arts Center International) para alumnos de post Bac y MFA students, Florencia, Italia.

2005-06 Profesora de *Arte Español Contemporáneo* en el programa *Estudios Hispánicos* de la Universitat Ramon Llull.

2010-2011 Profesora de Historia del arte para la Associació Cultural Cetres, Barcelona.

2011- Escribe un artículo mensual sobre exposiciones para "El Periòdic" de Andorra

Licenciada en historia del arte

1995-96 Trabajos de documentación: elaboración de textos y discursos en el Gabinete del Conseller de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

1996-98 Trabajos de documentación: elaboración de propuestas de patrocinio, para l'Agència de Patrocini i Mecenatge de la Generalitat de Catalunya.

1999-2000 Departamento de Patrocinio del MACBA (Museu d'Art Contemporani de Barcelona).

Investigadora independiente

2009- Investiga acerca de Picasso, escribe artículos sobre arte y desarrolla, como comisaria, un proyecto expositivo para el Govern d'Andorra. Coordina el catálogo de esta exposición.

2014 Investigación sobre exvotos pintados de Mallorca

2015 Investiga sobre la obra mallorquina de Niki de Saint Phalle

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1972-77: Premios "El Corte Inglés, Ybarra, Enit y El Correo Catalán". 1974: Galeria Sol-Solet, Gelida. 1978: Bienal del Vino, Vilafranca del Penedés. 1980: Bienal del Vino, Vilafranca del Penedés. 1982: Premio "Jorba-Preciados." 1983: Escuela Betània-Patmos. 1985: I Bienal del Arte y del Deporte. Barcelona. 1986: Colegio de Abogados de Barcelona. -II Bienal del Arte y del Deporte.- Premi "Consell", Mallorca. 1988: Colegio de Abogados de Barcelona.-Concurso de Carteles de la "Feria de Albacete".- Concurso de "Carteles Tivoli", Torras-Hostench.- Bienal de Pintura de Reus. 1989: Bienal del Vino de Vilafranca del Penedés. 1990: Cartel para la "Fiesta de Meritxell", Andorra. - Concurso País del Cava, Sant Sadurní d'Anoia. - Salón de Arte de Martorell. - Cartel de XXV Aniversario Asociación Amigos del Castillo de Gelida. 1991: Premio El Masnou. 1992: ONU. Expo Homenaje a Sert, Ginebra, Suíza. 1993: Galeria Brok, Barcelona. 1994: Galeria Finistére. Crozon-Morgat. Francia. 1995. Bienal Colegio de Abogados de Barcelona. "Firart'95", Vilafranca del Penedés. 1997: Bienal Colegio de Abogados, Barcelona 1998: Hipermerc'art, La sala Vinçon, Barcelona. 1999: Mercado de Arte de Sennacheribbo, Barcelona.-Artistras, Reus. -Colegio de Abogados de Barcelona. 2000: "De Post Horn" La Haya, Holanda. 2001: Spanish Contemporary Art Exhibition at the The Spanish Food Festival", Hong-Kong. - Galeria Bennassar, Pollença (Mallorca). 2002: "A Celebration of Spanish Life", Hong-Kong. - Galeria Aunkan, Barcelona."La vajilla Imaginaria", antiguo Palacio de la Prensa, Barcelona. 2004: R.C.T. Barcelona. II Biennial de Sant Pere de Riudebitlles. Museu del Paper de Capellades. Galeria Bennassar, Pollença. Galeria Anquin's, Reus. 2005: Galeria Art al 7, Andorra. 2013, juliol Espai d'Art 32, Pollença; 2015, Església Sant Joan Vilafranca Penedès "Terra nul.lius"; ";2016 Sala del portal del Pardo, El Vendrell "Terra nul.lius"

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1985: Galería Sol-Solet, Gelida. 1987: Galería d'Art Escofet, El Vendrell. 1989: Galería Grifé y Escoda, Barcelona. 1991: La Rebotiga (Ayuntamiento de Barcelona). -CERN, Ginebra, Suíza. 1992: Museo de Vilafranca, Capella de Sant Pelegrí. 1994: "Christmas Time", Barcelona. 1997: Hotel Llevant, Llafranc (Gerona). 1998: Comú d'Escaldes, Andorra. - Galería Mediterránea, Palma de Mallorca. 2001: Can Festís, Sant Pere de Riudebitlles (Barcelona). -"Sant Jordi Desvalls", Gerona. - "afuegolento.com"- "11 Hänibüel", Zug, Suíza. 2002: SACI Gallery Studio Art Center International, Palazzo dei Cartelloni, Florencia. Galería Bennassar, Pollença (Mallorca). Galería Cort, Banyoles (Girona). 2005: Palacio de la Diputación (Tarragona); "Els Matins a TV3". Ajuntament de Cambrils, Sala Àgora. 2006: Laïe Café, Barcelona; Galeria Art al Set, Andorra; Galeria Jordi Barnadas, Barcelona. 2014: Ajuntament de Santanyí (Mallorca). 2016: "Memorias romanas. Memorias de Venus", Tinglado 4, Port de Tarragona.

OBRA EN EDIFICIOS PÚBLICOS

En el Ferry *Val de Loire* de la Compañía Brittany Ferries.

En el Hotel Hesperia de Puerto Calero, Lanzarote. Islas Canarias

En el restaurante Bilbao-Berria, Barcelona

En el restaurante del Hotel Hermitage de Soldeu (Andorra)

En el restaurante el *Suquet de l'almirall*, Barcelona

En televisión: 2005 "Els matins de Cuní" TV3 diferentes cuadros-receta de cocina expuestos en el plató durante dos meses; 2009, Sus cuadros receta de cocina, protagonizan un documental de telequébec, "Sous le soleil de Mallorca", dirigido por José Stasio

aladistasio.telequebec.tv/a_la.../emission.aspx?id... www.lapresse.ca › ... › [Télévision et radio](#)

PREMIOS Y MENCIONES

1988 "Mención Especial del Jurado" del Salón de Arte de Martorell.

- Segunda finalista Premio Valentí.
- 1990 Ayuda para desplazamiento al extranjero para realizar exposición en Ginebra. Comissió de Subvencions del Departament de Cultura de la Generalitat (4 diciembre 1990)
- 1998 Beca para artistas de los Talleres de Margalida Nigorra. Santanyí, Mallorca.
- 2001 Beca para artistas de los Talleres de Margalida Nigorra. Santanyí, Mallorca.
- 2002 Artista invitada en SACI (Studio Art Center International) Florencia, Italia.
- 2003 2º Premio "País del cava" (Sant Sadurní d'Anoia)
- 2009 Artista invitada (Ministerio de cultura marroquí) al Festival de Fez.
- 2012 Premio Blecua 2012, Universidad de Barcelona
http://www.ub.edu/web/ub/ca/menu_eines/noticies/2012/12/057.html.

PUBLICACIONES

- 1994-95 Textos para la *Guia del Museu del Barça*. Ed. Electa Mondadori.
- 1997 "El Sant Jordi de Pere Nisart" (Museu Diocesà de Mallorca). Lambard. Vol. X
- 1999 Textos para el catálogo exposición: *Eduard Alcoy*. Mataró-Sta. Mònica
- 2004 Textos para *Dictionnaire d'Iconographie Occidentale*. Presses Universitaires de Rennes
- 2006 "Els picassos d'Antibes. Passió i tradició", para *El Punt* (12 oct 2006) i semanario :*Tres de Vuit* (13 d'octubre 2006).
- 2009 Colaboraciones para el libro *Artistes catalans al món*. Editorial 62.
- 2009 Publicado extracto de su tesis en página web del Museu Picasso de Barcelona
- 2009 Publicado extracto de su tesis en página web de la Universitat de Barcelona
- 2009 Publicada tesis en TDX
<http://tdx.cat/handle/10803/2015>
- 2009 Publicada tesis en Art Europe: <http://www.dart-europe.eu>

2011 "Iconografía picassiana, 1905-1907. Influencia de la pintura pompeyana". *Goya* (Fundación Lázaro Galdiano, Madrid) nº 335, julio 2011

2011 "Al voltant de les *Pageses d'Andorra*". 2011. *l'Erol* (Berguedà), nº 108, monográfico sobre Picasso

2011- Escribe un artículo mensual sobre exposiciones para *El Periòdic* d'Andorra

2012 "Iconographie picassienne, 1905-1907. Influence de la peinture pompeienne" (en español, francés inglés) Enero-abril, en el *site* oficial de la Picasso Administration, http://www.picasso.fr/es/picasso_pagina_articulo.php?tmpl=article&lid=/pompei/texte_article.php,S&fopt=100%,800

2012- Marzo, artículo sobre Tàpies en "Catalunya Cristiana"

2013 Marzo, "Al voltant de les *Pageses d'Andorra*" en el *site* oficial de la Picasso Administration (en español, francés e inglés) Picasso
http://www.picasso.fr/es/picasso_pagina_articulo.php?tmpl=article&lid=/andorre/texte_article.php,S&fopt=100%25,800

2015 "Clam per una pintura extraordinària del patrimoni mallorquí. El gran exvot d'un incendi urbà a Ciutat". *Dies i coses*, nº 168, Calonge (Mallorca)

2015 "Niki de Saint Phalle. Del microcosmos mallorquí a los arquetipos universales" y otros textos para el catálogo de la exposición *The Muse and the Sea: English-Speaking Travellers, Artists and Writers in Mallorca (1900-1965)* del Ayuntamiento de Palma de Mallorca.

2016. Picasso. "De *Pageses d'Andorra* a *Demoiselles d'Avignon*: un viatge romànic" en *De "Pageses d'Andorra" a "Demoiselles d'Avignon": un viatge romànic*". Andorra. Ed. Govern d'Andorra. 2016

CONFERENCIAS

2004 *Cooking Recipe paintings and Still Life*. Florencia (SACI, Palazzo dei Cartelloni)

2010, Marzo. Conferencia de presentación de la tesis para el Grup de Recerca *Iconografia religiosa a l'art occidental* dirigido por el Dr. Jaume Aymar en la Universitat Ramon Llull, Barcelona

2010 *Picasso, Gósol i "Les pageses d'Andorra"*. La Seu d'Urgell 18 mayo 2010; Andorra la vella, 19 mayo 2010; Puigcerdà 11 octubre 2010.

2010, Diciembre. Conferencia de presentación de la tesis para el grupo de doctorado (iconografía) dirigido por el Dr. Jaume Aymar en la Universitat Ramon Llull, Barcelona

2012 Síntesis artículo "Iconografía picassiana entre 1905 y 1907. Influencia de la pintura pompeyana (Rectorado y Aula Magna de la UB)

2013, Junio. Presentación en el Museum of Modern Art (NY), Solomon R. Guggenheim Museum (NY) Metropolitan Museum (NY) y Art Institute of Chicago (Chicago) de su proyecto de exposición *From Andorran Peasants to Demoiselles d'Avignon* (acerca del dibujo de Picasso: *Andorran Peasants*) para el Govern d'Andorra.

INVESTIGACIÓN EN EL EXTRANJERO

2009, París. *École de Beaux Arts: Archives Gusman*

2009, París *Bibliothèque de la Sorbonne,*

2009, París. *Bibliothèque du INHA (Institut national d'histoire de l'art). Bibliothèque nationale de France. 2009, Paris Collections Jacques Doucet. Archives Gusman*

2010 Roma, consultas y visualización de material en la *Pontificia Commissione di Archeologia Sacra* y catacumbas

OTROS MÉRITOS

2013 Evaluadora para la revista científica BRAC (Facultat Belles Arts, Universitat de Barcelona)

2013, Octubre. Recensión sobre su tesis por Dra. M. Freixa a BRAC (Revista de la Facultat Belles Arts, Universitat de Barcelona)

Ha realizado viajes culturales y largas estancias pintando por Italia, Francia, Gran Bretaña, Holanda, Bélgica, Alemania, Portugal, Suiza, Marruecos, Egipto, Méjico, Perú, Estados Unidos y Canadá. Ha visitado, museos y monumentos de estos países.

Ha colaborado con su directora de tesis, Dra. Lourdes Cirlot (catedrática de Historia del arte contemporáneo en la Universitat de Barcelona y Vicerrectora de Relaciones

Institucionales y Cultura de la Universitat de Barcelona), en diferentes trabajos de investigación.